

Scuola dell'infanzia





## PROGETTO SULLE EMOZIONI

Scuola dell'infanzia

“Emozionando si impara!”

**Anno scolastico 2017/2018**

**Il progetto riguardante la scuola dell'infanzia è stato esteso al nido, abbassando gli obiettivi e raggiungendo dei risultati ottimali e concreti.**



<p>Titolo</p>	<p>"Emozionando si impara!"</p>
<p>Premessa</p>	<p>La Scuola dell'Infanzia è uno dei principali ambienti in cui il bambino costruisce la propria storia personale e sperimenta le relazioni con gli altri proprio attraverso le emozioni ed i primi sentimenti. Attuare un processo di alfabetizzazione emotiva significa insegnare al bambino a riconoscere e comprendere il proprio stato d'animo fornendogli uno strumento che lo metterà in grado di capire le proprie reazioni, siano esse negative che positive.</p> <p>Conoscere le proprie emozioni e imparare a saperle controllare è molto importante, permette ai bambini di crescere come persone equilibrate, in grado di comunicare ed esprimere ciò che sentono “mitigando” le reazioni negative come la rabbia che porta alla violenza o le situazioni frustranti come la vergogna. Inoltre, parlare ai bambini di ciò che provano loro e di ciò che proviamo noi, li aiuta a capire che è normale essere tristi, arrabbiati, felici o spaventati. Anche nelle fasi successive della crescita le emozioni interferiscono con le attività mentali ed in certe situazioni possono influenzare negativamente l'apprendimento a causa dell'eccessiva tensione emotiva.</p> <p>Le emozioni condizionano anche i rapporti interpersonali: aggressività e timidezza possono farci allontanare dagli altri e chiuderci in noi stessi. Per raggiungere gli obiettivi della nostra vita, la razionalità della nostra mente (cervello) deve trovare l'equilibrio nell'altalena dei sentimenti (cuore).</p> <p>Con il progetto “Emozionando si impara”, le insegnanti intendono proporre ai bambini percorsi di apprendimento mirati a rafforzare l'identità personale, l'autonomia e le competenze aiutandoli a vivere serenamente la propria corporeità, favorendo lo stare bene ed il sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparando a conoscersi e sviluppando in loro il senso di cittadinanza, divenendo così persone uniche e irripetibili. (Indicazioni Nazionali 2012).</p> <p>Nella quotidianità i bambini provano varie emozioni, tuttavia non</p>

	<p>sempre riescono a riconoscerle ed a esprimerle in modo adeguato.</p> <p>Con il progetto si vuole trasmettere ai bambini il messaggio che tutte le emozioni, anche quelle apparentemente negative, come rabbia o paura, fanno parte dell'essere umano e tutti, grandi e piccini si trovano a "conviverci" nei diversi contesti senza per questo doversene vergognare.</p> <p>Le insegnanti hanno pensato di utilizzare "Sei folletti nel mio cuore" di Rosalba Corallo, edizioni Erickson.</p> <p>La storia narra di un bimbo di nome Tommy che si sente preso in giro da adulti e compagni perché troppo sensibile.</p> <p>Un giorno Tommy scopre che il suo cuore è abitato da sei minuscoli folletti: Gaietto, Stuporello, Tremolino, Lacrimoso, Scatto e Sputacchione, e che sono proprio loro i colpevoli della sua eccessiva sensibilità! Sarebbe disposto a tutto pur di liberarsene, ma come fare? Sarà la stregghetta Renza, misteriosa inquilina del suo frigorifero, a offrirgli il suo aiuto. Ma le conseguenze saranno imprevedibili..."</p> <p>Un libro che parla al cuore di grandi e piccini con la gioia, lo stupore, la paura, la tristezza, la rabbia e il disgusto dei suoi protagonisti, insegnando il valore e l'importanza di ogni singola emozione.</p> <p>Il libro verrà letto a puntate per assaporare lentamente le avventure di Tommy e dei sei folletti che abitano il suo cuore e tramite il dialogo, la riflessione e varie attività pratiche si cercherà di avvicinare i bambini alla presa di coscienza di tutte le emozioni.</p>
Finalità	<p>Il progetto si propone di offrire ai bambini la possibilità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manifestare i propri stati d'animo</li> <li>• conoscere e riconoscere le emozioni</li> <li>• raccontare sensazioni</li> </ul> <p>La novità, l'incognito, la rabbia, la felicità sono solo alcuni degli aspetti emotivi su cui ruoterà l'intero percorso che vedrà le diverse emozioni trattate da un punto di vista ludico, creativo, espressivo e motorio.</p>
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sé e l'altro;</li> <li>• Il corpo e il movimento;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini, suoni e colori;</li> <li>• I discorsi e le parole;</li> <li>• La conoscenza del mondo.</li> </ul>
<p>Obiettivi specifici di apprendimento</p>	<p>IL SE' E L'ALTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere il proprio vissuto e i diversi stati d'animo</li> <li>• Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, di negoziare e cooperare.</li> <li>• Riconoscere i propri errori ed essere disponibili a modificare le opinioni.</li> <li>• Rispettare le regole di un gioco.</li> <li>• Rispettare le opinioni degli altri.</li> <li>• Favorire l'espressione con tutti i linguaggi</li> <li>• Esprimere e confrontare idee</li> <li>• Conoscere se stesso e l'altro.</li> <li>• Promuovere relazioni positive con l'ambiente, i coetanei e gli adulti.</li> </ul> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere attraverso le espressioni del viso e la postura del corpo i vari stati d'animo.</li> <li>• Coordinare i movimenti globali del corpo nei giochi ed imitazioni di eventi.</li> <li>• Sviluppare il coordinamento oculo - manuale.</li> <li>• Rielaborare le esperienze vissute attraverso il gioco.</li> </ul> <p>IMMAGINI,SUONI,COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare con gli elementi e vari materiali per sviluppare la manualità ed affinare differenti percezioni.</li> <li>• Usare diverse tecniche espressive e comunicative.</li> <li>• Leggere e rappresentare immagini.</li> <li>• Incentivare l'attività fantastica.</li> <li>• Rielaborare le esperienze vissute attraverso le attività artistico – espressive.</li> <li>• Rappresentare e comunicare le emozioni utilizzando vari materiali e linguaggi.</li> </ul> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad argomentare e a discutere in modo costruttivo .</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare le proprie esperienze emotive.</li> <li>• Leggere e commentare immagini</li> <li>• Confrontarsi con gli altri, mettendo a fuoco l'esistenza di più punti di vista.</li> <li>• Abituarsi a domandare per cercare di capire e conoscere.</li> <li>• Favorire l'ascolto, la comprensione, la produzione del linguaggio.</li> </ul> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con curiosità ed analizzare situazioni ed eventi.</li> <li>• Riconoscere somiglianze e differenze.</li> <li>• Operare classificazioni tra oggetti.</li> <li>• Rielaborare un'esperienza nella successione temporale.</li> </ul>
--	---

Traguardi di sviluppo	Obiettivi di competenza		
	3 anni	4 anni	5 anni
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole (dal c.e. i discorsi e le parole)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende storie, racconti, narrazioni.</li> <li>• Risponde a semplici domande di comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende storie, racconti, narrazioni.</li> <li>• Coglie gli elementi principali della storia raccontata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, comprende ed esprime riflessioni rispetto ad un racconto.</li> <li>• Coglie più particolari della storia raccontata.</li> </ul>
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative (dal c.e. i discorsi e le parole)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e comunica emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Parla di sé e delle proprie esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e comunica emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Parla di sé e delle proprie esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e comunica emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Rielaborare e comunicare esperienze e vissuti.</li> </ul>
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo.</li> <li>• Si mette in relazione con sé, gli altri e l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo.</li> <li>• Si mette in relazione con sé, gli altri e l'ambiente usando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo.</li> <li>• Si mette in relazione con sé, gli altri e</li> </ul>

grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto (dal c.e. il corpo in movimento)	usando il corpo.	il corpo.	l'ambiente usando il corpo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo.</li> </ul>
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumento, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. (dal c.e. immagini, suoni, colori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta diverse tecniche espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in maniera sempre più autonoma le tecniche e i materiali sperimentati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in maniera autonoma diverse tecniche espressive.</li> <li>• Usare i linguaggi espressivi per esprimersi e rappresentare.</li> </ul>

Tempi	Gennaio-Giugno
Spazi	Verranno utilizzati gli spazi esterni, durante la primavera e gli inizi dell'autunno. In inverno saranno utilizzati gli spazi interni: aula, zona gommata nella sezione primavera, stanza delle palline.
Materiali	Libri, CD, colori, fogli, cartellone, pennarelli.
Metodologia	Il progetto prevede esperienze e attività organizzate con la finalità di promuovere nei bambini la scoperta e conoscenza delle proprie emozioni e stati d'animo. Il percorso metodologico seguirà le seguenti fasi: 1) Approccio a livello conoscitivo e di scoperta 2) Approccio a livello creativo costruttivo 3) Approccio a livello ludico corporeo 4) Approccio a livello di ascolto e rielaborazione.
Attività didattiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture ad alta voce di storie</li> <li>• Attività ludiche</li> <li>• Attività pittoriche</li> <li>• Attività musicali</li> <li>• Attività motorie</li> </ul>
Verifica	La verifica verrà effettuata in itinere e finale attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Giochi di gruppo</li> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Racconto delle storie</li> <li>• Elaborazione di un prodotto finale comune a tutte le sezioni.</li> </ul>

Valutazione	<p>La valutazione delle abilità e delle competenze raggiunte si effettua in itinere attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'osservazione occasionale e sistematica dei comportamenti dei bambini durante le attività di esplorazione, produzione, relazione e comunicazione, siano esse condotte in piccolo gruppo di livello omogeneo che in gruppo allargato eterogeneo per età dei prodotti realizzati dai bambini spontaneamente e su richiesta.</li> <li>• Utilizzo della check list, lista di indicatori comportamentali che i bambini potrebbero manifestare durante le attività.</li> </ul>	
Risultati attesi	<p><b>Obiettivo</b></p> <p>Conoscenza e discriminazione delle emozioni fondamentali.</p> <p>Autoconsapevolezza ed espressione del proprio stato emotivo.</p> <p>Controllo delle proprie emozioni.</p> <p>Riconoscimento delle emozioni altrui: l'empatia.</p>	<p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Il bambino è in grado di conoscere e dare un nome alle emozioni fondamentali (gioia, tristezza, rabbia, paura, vergogna, disgusto, sorpresa).</p> <p>Il bambino è in grado di discriminare le diverse espressioni e mimiche facciali, la postura, il tono della voce, il linguaggio non verbale del corpo.</p> <p>Il bambino è in grado di dare un nome al proprio stato emotivo, e saperlo esprimere e comunicare agli altri in maniera adeguata.</p> <p>Il bambino è in grado di mettere in pratica semplici atteggiamenti appresi per la gestione della rabbia per liberarsi dalla collera e dall'impulsività del momento.</p> <p>Il bambino è in grado di riconoscere le emozioni negli altri e a comprendere che esistono punti di vista differenti.</p>



## Check list

NOME E COGNOME	SI	NO	IN PARTE
Ascolta e comprende storie, racconti, narrazioni			
Coglie gli elementi principali della storia raccontata			
Partecipa spontaneamente alle conversazioni			
Riconosce e comunica emozioni e stati d'animo			
Parla di sé e delle proprie esperienze			
Prova piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo			
Si mette in relazione con sé, gli altri e l'ambiente usando il corpo			
Usa in maniera sempre più autonoma le tecniche e i materiali sperimentati			
Realizza degli elaborati con creatività			
Rispetta le regole e le consegne date			
Discrimina le emozioni primarie			
Porta a termine le attività nei tempi previsti			
Esegue con impegno le attività proposte			